

CE QU'ON PEUT FAIRE EN GROUPE RESTREINT POUR S'EXERCER A L'ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ DU C.R.P.E. (S.D. PRINCIPALEMENT)

Evaluation	Intervention	Organisation pratique
DIFF 1	Faire le tri, dans plusieurs documents, de ce qui mérite d'être effacé et le contraire	50 minutes à l'appui de quelques documents sommaires, mettre entre crochets les moments textuels qui paraissent non significatifs pour la problématique citée au premier plan (faits secondaires ou anecdotiques, exemples non concernés, digressions, redondances, etc)
DIFF 1	Faire le rapprochement entre plusieurs documents en lien avec une problématique	60 minutes À l'appui de trois documents portant sur un thème, déterminer ensemble une problématique satisfaisante, et relever dans un tableau ce qui s'y rapporte effectivement
DIFF 1	Caractériser un document et en établir les grandes lignes argumentatives	50 minutes en prenant pour support un document d'ordre didactique ou extrait d'un BO, désigner le document en tant que tel et en indiquer le registre. Dégager sa problématique individuelle et récapituler ses grandes lignes d'après : <ul style="list-style-type: none"> ● ce qu'il indique ● ce qu'il préconise
DIFF 1	Faire de même à l'appui d'une confrontation	1 heure 10 à partir de deux documents, faire de même que précédemment mais dans la perspective d'en établir une synthèse objective
DIFF 1	Résumer des énumérations qui vont dans le même sens en une phrase déclarative	20 minutes en partant de quelques suites énumératives, résumer l'allégation principale des expressions énumérées à leur suite
DIFF 2	Dégager une présentation générale à l'appui de quelques indications (1)	20 minutes avec les réf. citées et la problématique, ainsi qu'un plan avec parties et sous-parties, rédiger la première partie de la SD avec le thème général au début
DIFF 2	Avoir une vue d'ensemble d'au moins deux documents et la formaliser dans un tableau	45 minutes à l'appui de deux documents sur un même thème et autour d'une problématique analogue, intituler l'ensemble d'une part, et d'autre part établir un tableau de confrontation en désignant en quoi ils se rapprochent, et en quoi ils se distinguent
DIFF 2	Faire de même en dégageant cette fois-ci tout ce qui renvoie à une problématique donnée	40 minutes parmi deux textes d'une même unité thématique et en partant d'une problématique donnée, surligner dans les supports tout ce qui renvoie explicitement (C1) et implicitement (C2) à cette problématique
DIFF 2	Définir dans un texte tout ce qui relève de l'auto-reformulation et de la paraphrase, et en rédiger le résumé non linéaire	50 minutes sur un texte - éventuellement deux -, reproduire ce qui relève d'une même allégation, et la reformuler par soi-même ensuite
DIFF 3	S'exercer oralement à la SD d'une semaine à l'autre sur un thème préétabli	55 minutes à l'appui d'un thème ou d'une question donné(e) par l'enseignant la semaine précédente, les candidats font une recherche documentaire sur au moins trois supports et débattent du sujet (en groupes avec des rapporteurs)
DIFF 3	Dégager une présentation générale à l'appui de quelques indications (2)	30 minutes rédiger la partie présentative de la SD à l'appui de deux supports sommaires et d'une problématique donnée

Evaluation	Intervention	Organisation pratique
DIFF 3	Caractériser la démarche de plusieurs auteurs, en généralisant leur propos	60 minutes devant plusieurs extraits de genres variés, expliciter la démarche des auteurs et éventuellement le registre auquel les textes appartiennent ; généraliser ensuite leur propos
DIFF 3	Dégager les grandes lignes d'un texte en expliquant la démarche et les procédés employés, et en citant le texte à l'appui	40 minutes dans un tableau en trois parties, indiquer à l'appui d'un texte d'un côté la prise de position de l'auteur, de l'autre les éventuels procédés rédactionnels (exemplification, mise en débat par exemple) sollicités, et reporter ensuite la ou les phrases concernées
DIFF 3	Synthétiser trois résumés de textes dans l'esprit de la première partie de la SD	30 minutes à partir de trois résumés de textes, établir une présentation des documents qui pourrait intervenir telle quelle dans la SD
DIFF 3	Evaluer plusieurs possibilités de traiter un « moment » de la SD : la partie présentative, la partie confrontative, et la partie conclusive	40 minutes à partir de documents et d'un intitulé de SD, plusieurs productions sur un « moment » de la SD sont laissées à l'évaluation de chacun, qui leur attribue une note sur 10, et qui l'annote en formulant une ou quelques remarque(s) générale(s)
DIFF 3	Dégager en deux parties d'une part ce que les documents rejettent, marginalisent ou réfutent, et d'autre part ce qu'ils recommandent, valorisent et suggèrent	60 minutes à partir de 3 ou 4 textes de SD, dresser un tableau en 2 parties en reportant de manière résumée ce qui relève de la réfutation et de la légitimation
DIFF 4	Organiser une séquence d'apprentissage par groupes et la soumettre à discussion	2 heures 15 à partir de trois extraits de textes de LJ, construire par groupes une séquence d'apprentissage sur une dominante au choix, et la soumettre à discussion par le biais du rétroprojecteur
DIFF 4	Formuler l'intitulé de la SD et produire un corrigé de quelques lignes	50 minutes à partir de deux documents sommaires, dégager l'unité thématique de l'ensemble et une problématique appropriée ; ensuite, formuler l'intitulé de la SD telle qu'elle le serait au concours, puis proposer un corrigé
DIFF 5	Compléter un CRPE « à trous », comme suit par exemple : des textes de SD sans problématique ni intitulé ; un TG à la discrétion des candidats (avec l'appui d'une grammaire textuelle ou critique) ; un document ou deux avec au moins une QC en suspens	2 heures confrontation des réponses (en groupes avec des rapporteurs, ou dans l'ensemble)

D'une manière générale, ces applications suivent les grandes lignes de ce qui a été préconisé à l'occasion de la Conférence des Directeurs d'IUFM qui s'est tenue en février 2005 : maîtrise des contenus de référence et des contenus à enseigner, préparation aux épreuves, mise en place des bases du métier d'enseignant.

Ces exercices correspondent donc à plusieurs types de comportement professionnel (celui du didacticien, du chargé de mission de service public, de l'enseignant) :

SE PROJETER DANS UN CONTEXTE : l'enseignant prend en compte la recherche pédagogique et universitaire, les problématiques contemporaines, ce qui relève de la prospective ;

PLACER SA DEMARCHE DANS LE CADRE DES PROGRAMMES : il applique les instructions officielles, en insistant sur le domaine de la maîtrise de la langue ;

ORGANISER SON APPROCHE PEDAGOGIQUE : il met en place des actions concrètes tout en visant des compétences et des objectifs spécifiques.

Bonne préparation de groupe !